



## Pressemitteilung

München, 26. März 2019

### MAPPING BIRMINGHAM

*connect 48/11*

*artists in research:*

*Baßler, Eder, Fiedler, Gast, Quint, Reinmund & Gastkünstler aus Birmingham & München*

in der Färberei,  
Claude-Lorrain-Straße 25 (RG),  
Telefon: 089/62 26 92 74  
[www.diefaerberei.de](http://www.diefaerberei.de)

<b>Dauer der Ausstellung:</b>	6. bis 13. April 2019
<b>Vernissage:</b>	5. April 2019 um 19 Uhr Musik mit Vitrinclub Performance von Saranjit Birdi, Fußzeichnung Einführung von Dr. Agathe Schmidunser
<b>Öffnungszeiten:</b>	Sa 6. April 16 – 20 Uhr // So 7. April 16 – 18 Uhr// Di 9. April bis Sa 13. April 17 – 19 Uhr Eintritt frei
<b>Still Walking Tours:</b>	<i>Samstag 6. April</i> 16.00 Uhr, Lost & Found mit Iris Bertz <i>Sonntag 7. April</i> 11:00 Uhr Shoe-B-Dou mit Saranjit Birdi (englisch) 14:00 Uhr Stranger in Town mit Ben Waddington (englisch)
<b>Artist Talk:</b>	<i>Samstag 6. April</i> 18:00 Uhr connect 48/11 & britische Gastkünstler
<b>Musik und Klangforschung zu Birmingham:</b>	<i>Donnerstag 11. April</i> 18:00 Uhr von Birgitta Breidenbrücker und Susanne Langholf
<b>Finissage mit Performance:</b>	<i>Samstag 13. April</i> 17:00 Uhr Balti Triangle von Johanna G. Eder

\* Die Künstler\*innen freuen sich über eine Spende!

Birmingham, die zweitgrößte Stadt Englands ist geprägt von einer lebendigen Mixtur aus Tradition und Moderne. Futuristische Architektur steht neben alten Backsteinbauten, Konventionen treffen auf postkoloniale Lebensformen. Diese vibrierenden Kontraste bestimmen das sechste City- Mapping Projekt von connect 48/11.

Die Künstlerinnen Britta Baßler, Johanna Eder, Martina Fiedler, Franziska Gast, Rosa Quint und Sasubrina Reinmund, hielten sich - begleitet von der Klangkünstlerin Birgitta Breidenbrücker - im September 2018 in der Stadt auf. Dort trafen sie die Britische Künstlergruppe Still Walking, tauschten künstlerische Erfahrungen aus, sammelten Eindrücke und Material.



Städtische Einrichtung  
in Trägerschaft des  
Kreisjugendring München-Stadt

Die Umsetzung dieser Eindrücke und Recherche ist in der Ausstellung Mapping Birmingham zu sehen. Die künstlerischen Arbeiten reichen von Malerei und Druck auf Holz, Plexiglas und Metall über zeichnerische Palimpseste, Sammlungen und Objekte hin zu Fotografien und Performances. Im Begleitprogramm bieten die Britischen Gastkünstler Still Walking Tours an, ebenso wie die Klangforschung zu Birmingham vorgestellt wird.

Pressekontakt:

Antje Henkel-Algrang

e-mail: [diefarberei@kjr-m.de](mailto:diefarberei@kjr-m.de)

Tel.: 089/62269274



Städtische Einrichtung  
in Trägerschaft des  
Kreisjugendring München-Stadt