



Pressemitteilung

München, 26. Juni 2019

Performance-Ensemble *Buktapaktop* aus Belgien trifft das finnische *Messianic Research Centre for Visual Ethics (MRCVE)* **PANEM et CIRCENSES**

in der Färberei,
Claude-Lorrain-Straße 25 (RG),
Telefon: 089/62 26 92 74
www.diefaerberei.de

Samstag 6. Juli 2019

**Aktivitäten in der Färberei – Anfüllung der Ausstellung und Bäckerei
ab 16 Uhr: Schussfest des Lebens ... Kaffee und Brot statt Kaffee und Kuchen ...**

[simosaarikoski.com/home/mrcve/
buktapaktop.be/](http://simosaarikoski.com/home/mrcve/buktapaktop.be/)

*Panem et Circenses, das MRCVE eröffnet in der Färberei ihre metaphysische Bäckerei: Kommen Sie!
Erleben sie die mystische Wiederbelebung des Weizens!
Es lebt!*

*Vier messianische Wissenschaftler backen und schlüsseln am neunten Mensch. Machen Sie mit bei der
Kannibalisierung der Backkultur.*

Kostenloser Filterkaffee strömt um die Uhr!

Erleben Sie unsere täglichen Proben des Wunders und unser Schussfest des Lebens am 6. Juli..

triticum ex machina

(Buktapaktop und MRCVE)

In der ersten Juliwoche trifft sich das Performance-Ensemble „Buktapaktop“ aus Brüssel mit dem finnischen „Messianic Research Centre for Visual Ethics“ (MVET/MRCVE) zu einem tiefgründigen Austausch über die Konsequenzen einer möglichen nicht-humanen Akteur-Netzwerk Theorie und bereitet dazu eine Reihe interaktiver Arbeitsmomente, ein Kolloquium sowie Ausstellung in den Räumen der Färberei vor. Es werden Arbeitsausflüge, Informationsbesuche und Performances auf offener Straße stattfinden wie auch bei verschiedenen Instanzen, wie Das KloHäuschen, Einstein Kultur und dem Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten.

Die MRCVE Künstlergruppe entstand in 2002. Sie kombiniert wissenschaftliche und künstlerische Untersuchungsmethoden in ihrer Arbeit. Seit der Gründung trat das MRCVE in den USA und Europa auf, sowie verschiedene Einzelpräsentationen in Finnland – Die „State of the Nation“ I-III Serie in Helsinki Malmö und New York. In Deutschland arbeiteten die MRCVE zweimal zusammen mit Johnny Amore; „7 for the price of one“ (welche auch in den Niederlanden zu sehen war) 2010, und die „Operation Neuschwanstein“ (2008) Die Ergebnisse der Untersuchungen der Gruppe werden in Büchern und Videos publiziert.



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt

Die Performances der MRCVE sind eine Kombination von Wissenschaftskonferenz und künstlerischer Darbietung, wobei sich das Publikum oftmals als einen Teil der multimedialen Dokumentation zurückfindet - ein Prozess in dem das Bildnis wieder zum wirklichen Leben wird.

Pressekontakt:

Antje Henkel-Algrang

e-mail: diefarberei@kjr-m.de

Tel.: 089/62269274



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt