



## Pressemitteilung

München, 1. März 2016

### **DAS LETZE MAL HIER WAR ALLES ANDERS** **Ausstellung von Danilo Oliveira**

in der Färberei,  
Claude-Lorrain-Straße 25 (RG),  
Telefon: 089/62 26 92 74  
[www.diefaerberei.de](http://www.diefaerberei.de)

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Vernissage:</b>            | 10. März 2016 ab 19 Uhr                    |
| <b>Dauer der Ausstellung:</b> | 11. März bis 3. April 2016                 |
| <b>Öffnungszeiten:</b>        | Do/Fr 17 bis 20 Uhr<br>Sa/So 15 bis 19 Uhr |

Nach dem Aufenthalt von Künstler\*innen aus São Paulo 2013 in der **Villa Waldberta** verwirklicht die **PlattformPLUSbrasil** von Januar bis März 2016 eine weitere Residenz. Sieben Künstler\*innen aus Südamerika nehmen die Bewegungen des Südens als Ausgangspunkt für ihre in der Villa Waldberta zu entwickelnden künstlerischen Prozesse.

**Danilo Oliveira** ist einer der Stipendiaten. Die erste Einzelausstellung des bildenden Künstlers aus São Paulo in Europa ist zugleich auch die erste, die er komplett im Ausland produziert hat. Die Ortsveränderung hat sein Schaffen mit neuen Fragen und Erörterungen konfrontiert.

Neben Malerei zeigt Danilo Oliveira Monotypien, Zeichnungen und Objekte, die etwas von dieser Erfahrung ausdrücken. Die neuen Wirklichkeiten Europas provozieren eine intensive Beschäftigung mit Zugehörigkeit, Identität, Besitz- und Machtverhältnissen. Neu hinzugekommene Farben und neu hinzugekommene Kulturen setzen bisherige Sicherheiten und historisch auf Kosten ebenjener Farben und Kulturen konstruierte Vorherrschaften unter Spannung.

Auf unterschiedlichen Trägermaterialien wie Leinwand, Holz, Papier und Alltagsgegenständen entsteht eine für das Werk des Künstlers ungewohnte Ausdrucksweise: Während Danilo Oliveiras Malerei einen Ort zwischen Landschaft und Abstraktion aufsucht, konstruiert er im Experiment mit Trägern und der Destabilisierung von Vorder- und Hintergrund Spannungen, die Grenzsituationen zwischen Ebene und Form, Kontrolle und Experiment, Ost und West, zwischen Trocken und Nass herausarbeiten.

Danilo Oliveira, Künstler, Pädagoge, Vernetzer und Visual Jockey, studierte Bildende Kunst und lebt und arbeitet in São Paulo. Seit 1999 ist er Mitglied von verschiedenen Künstler-kollektiven. Als Kurator arbeitet er mit Künstler\*innen wie Blu, Mark Jenkins, Jorge Rodriguez-Gerada, Florentijn Hofman oder Steve Powers zusammen. Er unterrichtet Kunstgeschichte, Siebdruck und Schnitttechniken und wird seit 2013 von der Galerie Virgílio in São Paulo repräsentiert.

#### **WORKSHOPS MIT DANILO OLIVEIRA IN DER FÄRBEREI** **LATEINAMERIKANISCHE WANDMALEREI UND STREETART**

Geschichte und Praxis von den mexikanischen Polit-Wandmalereien zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den „Pixadores“ aus São Paulo ab den 80er Jahren.



Städtische Einrichtung  
in Trägerschaft des  
Kreisjugendring München-Stadt



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



künstlerhaus  
villa waldberta

LUSOFONIA

**Samstag 12. März 2016**

**13 bis 18 Uhr**

ab 14 Jahren, maximal 10 Teilnehmer

Sprache: Englisch

Unkostenbeitrag: 7 €, kostenfrei für Menschen ohne Arbeitserlaubnis oder Einkommen

**Anmeldung bis 4. März unter: [a.huber@kjr-m.de](mailto:a.huber@kjr-m.de)**

### **MONOTYPIE ALS KÖRPERSPUR**

Einführung in die Monotypie, eine der ältesten Drucktechniken.

**Samstag 26. März 2016**

**14 bis 18 Uhr**

ab 12 Jahren

Teilnahme von neuangekommenen Menschen ist explizit erwünscht

Maximal 15 Teilnehmer

Sprache: sprachunabhängig

Unkostenbeitrag: 7 €, kostenfrei für Menschen ohne Arbeitserlaubnis oder Einkommen

**Anmeldung bis 18. März unter: [a.huber@kjr-m.de](mailto:a.huber@kjr-m.de)**

[www.daniloliveirathings.tumblr.com](http://www.daniloliveirathings.tumblr.com)

Pressekontakt:

Antje Henkel-Algrang

e-mail: [diefaerberei@kjr-m.de](mailto:diefaerberei@kjr-m.de)

089/62269274



Städtische Einrichtung  
in Trägerschaft des  
Kreisjugendring München-Stadt



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



künstlerhaus  
villa waldberta

LUSOFONIA