



Pressemitteilung

München, 17. September 2014

SP 1200 Shop

LIVE BEAT PRODUCING ON THE LEGENDARY EMU SP1200

19. September 22 Uhr im Milla Club München www.milla-club.de

26. September 20 Uhr in der FÄRBEREI

Pete Rock, DJ Premier, DJ Muggs (Cypress Hill), Show Biz um nur einige Hip Hop Ikonen zu nennen. Eines, was alle verbindet, ist der legendäre Sound und das Feeling der SP 1200. Er prägte den dreckigen, roughen, simplen, Kopfnickersound der 90er Jahre, der Hip Hop international erfolgreich machte.

Auch der Münchner Beat - Produzent Glam von der Hip Hop Formation um David Pe (Main Concept) schwört seit 1995 auf diesen 12 Bit Percussion-Sampler und Sequencer. Wöchentlich findet unter seiner Federführung der SP 1200 Workshop statt. Es geht darum, mit nur 10 Sekunden Samplezeit Beats zu schaffen, die sich der bizarren Verwandlung von sauberen Sample-Sounds in dreckigste 12 Bit Abbilder bedienen.

Aus dem Workshop hat sich das Projekt „SP1200 Shop“ entwickelt. Mit dabei: L-One, Grasime, D-Fekt, Mr Polaroid, Nino El Dino und Glam.

Das Projekt wird erstmals am **19. September 2014 um 22 Uhr im Milla Club** und am **26. September 2014 um 20 Uhr in der FÄRBEREI** präsentiert.

Kontakt:

Antje Henkel-Algrang

e-mail: diefaererei@kjr-m.de



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt