



Pressemitteilung

München, 24. Oktober 2013

„Fleißarbeit“ Eine Ausstellung von Viola Relle

in der Färberei,
Claude-Lorrain-Straße 25 (RG),
Telefon: 089/62 26 92 74

Vernissage:	Do 31. Oktober 2013	18 Uhr
Dauer der Ausstellung:	1. – 10. November 2013	
Öffnungszeiten:	täglich	11-18 Uhr
	BONUS Öffnungszeiten	24 h -kein Ruhetag-

„Fleißarbeit“ ist eine Ausstellung von **Viola Relle**, „ einer freien kunstverstörten Akademikerin der Akademie der Bildenden Künste – aus der Streetart kommend und irgendwo hängen geblieben zwischen Idee und Ausführung“, wie sie sich selbst beschreibt.

In ihrer Ausstellung hinterfragt die Künstlerin den Begriff „Fleißarbeit“. Das Wort „Fleiß“ stammt von dem althochdeutschen Wort „fliz“ und bedeutete ursprünglich (Wett)-Streit, Kampf, Ärgernis und ist heute eher negativ behaftet, insbesondere wenn es als Kritik für eine künstlerische Arbeit verwendet wird.

Ab wann kann bei einer Arbeit von „Kunst“ gesprochen werden und ab wann wird etwas zu einer reinen Fleißarbeit? Welche Rolle hat dabei das Individuum bzw. eine Fabrik-artige Herstellung? Muss man handwerklich begabt sein, um Kunst machen zu können? Diesen Fragen folgt Viola Relle in ihrer Ausstellung „Fleißarbeit“. Zu sehen sind Arbeiten aus verschiedenen Materialien wie Kunststoff, Keramik, Zeichnungen, Persönliches und Unpersönliches, Zeitaufwendiges, Ehrliches und etwas zum Angeben...dies & das.

Zudem startet Viola Relle den Selbstversuch: Sie wird 10 Tage 24 Stunden anwesend sein und den Galeriebesucher_innen diese „Bonus“- Öffnungszeiten bieten. Sie möchte herausfinden, was Arbeitsmoral, Motivation und Fleiß bedeuten und experimentiert mit ihrer eigenen Ausdauer und auch mit den Kunst interessierten Besucher_innen. In den Nächten wird der Künstler Raphael Weilguni dabei sein und die Performance unterstützen, indem er selber arbeitet und eigene Arbeiten zeigt.

Persönlich möchte Viola Relle mit ihrer Ausstellung und ihrem Selbstversuch erfahren, warum sie das alles tut, bei wem möchte sie sich „einschleimen“, nur um Geld zu verdienen oder ein Lob zu bekommen oder möchte sie mit ihrer Kunst einfach nur gefallen, welche Rolle spielt der „Zwang“ und was bedeutet er in einer übermenschlichen, unermüdlichen, leidenschaftlichen, peniblen und detaillierten Fleißarbeit?

Auch den musikalischen Bereich lässt Viola Relle nicht aus: Unter ihrer Leitung wird die Band „Die Paintball Brownies“ zur Eröffnung *fleißig arbeiten*.

Die Ausstellung „Fleißarbeit“ ist vom **1. bis 10. November** in der **Färberei – Kreisjugendring München-Stadt** zu sehen. Die **Vernissage** ist am **31. Oktober ab 18 Uhr** – der Eintritt ist frei.

Kontakt:

Antje Henkel-Algrang

e-mail: diefaerberei@kjr-m.de



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt

