



Pressemitteilung

München, 28. Oktober 2015

OCCURENCE – PART 1

Ein Kunstprojekt von Stephanie Maier

in der FÄRBEREI,

Claude-Lorrain-Straße 25 (RG)/ Telefon: 089/62 26 92 74

www.diefaerberei.de

13. November – 29. November 2015

Do / Fr 17-20 Uhr, Sa/So 15-19 Uhr

Vernissage in der FÄRBEREI

Lesung von LENA GORELIK in der FÄRBEREI

12. November ab 19 Uhr

19. November um 19 Uhr

im SCHAUFENSTER

Herzogspitalstr. 24 / 80331 München

12. November 2015 – 7. Februar 2016

im JUWELIER

Rosenheimerstr. 177 / 81671 München

12. November – 29. November

OCCURENCE – Häufigkeit

° time ° person ° year ° way ° day ° thing ° man ° world ° life ° hand °
° part ° child ° eye ° woman ° place ° work ° week ° case ° point °
° government ° company ° number ° group ° problem ° fact °

Die Münchener Medienkünstlerin Stephanie Maier bearbeitet seit Sommer 2014 okkurrente Begriffe der englischen Sprache in unterschiedlichen Medien. Im Laufe des letzten Jahres sind 7 befreundete Künstler Stephanie Maiers Einladung gefolgt, sich ebenfalls mit den Wörtern auseinanderzusetzen. Matias Becker, Kristin Brunner, Brigitta-Maria Lankowitz, Gregor Passens, Venske&Spänle, Stephanie Maier und Youjin Yi beschäftigen sich in speziell für dieses Format entwickelten Arbeiten mit den 117 am häufigsten gebrauchten Wörtern der englischen Sprache.

° be ° have ° do ° say ° get ° make ° go ° know ° take ° see °
° come ° think ° look ° want ° give ° use ° find ° tell °
° ask ° work ° seem ° feel ° try ° leave ° call °

Die Künstler arbeiten mit ganz unterschiedlichen Medien, sind Bildhauer, Fotografen, Medienkünstler, Maler. Sie arbeiten mit Sound, Text und Collagen. Für das Projekt OCCURENCE orientieren sie sich an einer Liste, die auf den statistischen Auswertungen von Oxford Online beruht.



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt

° good ° new ° first ° last ° long ° great ° little ° own ° other ° old °
° right ° big ° high ° different ° small ° large ° next ° early °
° young ° important ° few ° public ° bad ° same ° able °

Diese Liste ist unterteilt in Wortgruppen und basiert auf einer Analyse des Oxford English Corpus von über einer Milliarde geschriebenen Worten. Die Auswahl enthält schriftliche Texte aller Art, von literarischen Romanen über Fachzeitschriften, Zeitungen, Zeitschriften, die Sprache der Chatrooms, E-Mails und Weblogs.

° to ° of ° in ° for ° on ° with ° at ° by ° from ° up °
° about ° into ° over ° after ° beneath °
° under ° above °

Jeder der Künstler findet seinen eigenen Zugang zu den Begriffen, entwickelt für sich Einzelarbeiten, bildet Wortkombinationen oder arbeitet sich an den 117 Wörtern ab. Für jeden der Künstler ist OCCURENCE ein Experiment und eine Herausforderung. Erst in der Ausstellungssituation wird sich ein geschlossenes Ganzes ergeben, ein überraschendes und vielfältiges Zeitdokument.

° the ° and ° a ° that ° I ° It ° not ° he ° as ° you ° this ° but °
° his ° they ° her ° she ° or ° an ° will ° my ° one °
° all ° would ° there ° their °

Zwischen dem 12. November 2015 und dem 7. Februar 2016 ist OCCURENCE an unterschiedlichen Orten in München zu sehen. Über den gesamten Zeitraum bespielen die Künstler ein Schaufenster in der Herzogspitalstraße 24 mit wechselnden Installationen. Den Anfang macht die Video-Installation Nouns von Stephanie Maier.

Von 12. bis 29. November sind Arbeiten aller Künstler in der Färberei zu sehen. Mittelpunkt bildet hier Brigitta-Maria-Lankowitz Fotoinstallation und eine große Marmorskulptur von Venske & Spänle. Die bekannte Münchener Schriftstellerin Lena Gorelik kommt am 19. November zu einer Lesung in die Färberei.

Gregor Passens und Matias Becker zeigen zwischen dem 12.11 und 29.11. in einem ehemaligen Juwelierladen in der Rosenheimerstraße 179, Skulpturen und eine Raumcollage.

OCCURENCE endet mit einer abschließenden Ausstellung aller beteiligten Künstler im Kösk vom 21. Januar bis 7. Februar. Hier werden unter anderem Youjin Yis 117 A4- Zeichnungen zu sehen sein. Neben einer partizipativen Arbeit von Kristin Brunner finden außerdem Konzerte und Workshops statt.

Im gesamten dreimonatigen Ausstellungszeitraum gibt es eine sehr spezielle Art der Kunstvermittlung. An 4 ausgewählten Terminen kommen 2 – 3 der beteiligten Künstler zu den Rezipienten. Gegen ein gutes Abendessen mit Weinbegleitung vermitteln und beschreiben die Künstler das Projekt bzw. ihren persönlichen Ansatz. Termine: 26.11.2015, 10.12.2015, 7.01.2016, 28.01.2016.

Buchung unter 0172-8913696

Kontakt: Stephanie Maier, Baumstraße 8b, 80469 München, mobil 0172-8913696

Pressekontakt: Antje Henkel-Algrang, e-mail: diefaerberei@kjr-m.de, 089/62269274



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt