



Pressemitteilung

30. September 2017

ISART 22 Kunterbunt im Untergrund

Geschafft - die Pfeiler der Brudermühlbrücke haben zum 22. Mal in Folge seit 1996 einen neuen Anstrich erhalten. Lang als Modeerscheinung und Vandalismus verschrien, ist Graffiti heute unter dem Schirm der Street Art eine anerkannte Kunstform mit Traditionen.

So ist das diesjährige Thema der ISART an der Brudermühlbrücke dem Malen wilder Buchstaben auf S-Bahnzüge gewidmet, auch genannt Style Writing, was einen Großteil der Münchner Graffitigeschichte ausmacht. Dazu haben sich 22 Sprayer zusammen gefunden - darunter SENTO aus New York, CES 53 aus Rotterdam, SONIC aus der Schweiz, SPADE aus Berlin und lokale Urgesteine, wie NEON, WON, LOOMIT, PAZE, START, FLIN, SMAL, SCOUT und einige mehr.

Kuratierend begleitet wurde die gesamte Aktion von CEMNOZ, der die genehmigte Erstbemalung im Jahr 1996 initiiert hatte und 2015 kurzzeitig als Sachbearbeiter für Street Art und Graffiti im Kulturreferat tätig war.

Organisiert hat die Neugestaltung LANDO von Funky Fresh mit Unterstützung des Kulturreferats München und unter der Schirmherrschaft der FÄRBEREI, einer Einrichtung des Kreisjugendring München Stadt.

DIE FÄRBEREI

Kreisjugendring München-Stadt

Claude-Lorrain-Str. 25 Rgb., 81543 München

T.: 089-62269274, Fax: 089-62269285

www.diefaererei.de

Pressekontakt

Melander Holzapfel

Mobil: 0172 8629208

T: 089 72625275

info@funky-fresh.de



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt