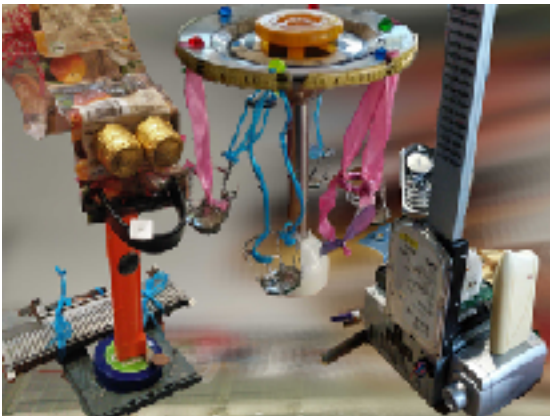


OHNE GRUND UND BODEN

Ein Festival von und mit P.O.N.R. und dem Ö_Team von Färberei & Köşk
von 10. Mai bis 28. Juni 2023 im MaximiliansForum (Unterführung Maximilianstraße -
Altstadtring | 24 Stunden einsehbar)

PRESSEMITTEILUNG III: ZU DEN Ö_WERKSTÄTTEN



Schrott-Architektur: Postapokalyptisches München - eine Stadt aus Schrott entwickeln mit Paula Pongratz

TERMINE: Freitage, 12. Mai und 23. Juni,
jeweils ab 16 Uhr

OHNE ANMELDUNG

Was gefällt uns in der Stadt, in dem Raum, der
uns umgibt? Fühlen wir uns wohl, wann fühlen
wir uns wohl? Lasst uns gemeinsam eine

Liebingsstadt bauen, in der wir uns gut und

sicher fühlen würden! Lasst uns Strategien entwickeln, die unsere Bedürfnisse erfüllen!
Aus Alltagsabfällen, defekten Elektrogeräten, Gartenabfällen und anderen Überresten
der Münchner Zivilisation sowie Draht, Farbe und Heisskleber bauen wir ein buntes
Upcycling-Stadtmodell. Jede*r darf mitbauen - während des gesamten
Festivalzeitraums soll unsere Schrott-Stadt wachsen. Das Gebaute darf nach dem
Festival mit nach Hause genommen werden.

Paula Pongratz studiert seit 2020 in der Klasse von Prof. Pamela Rosenkranz an der
Akademie der Bildenden Künste München. Sie liebt Schrott und das künstlerische
Experiment mit Relikten der menschlichen Zivilisation. ([https://
p0stap0calyptic.wordpress.com](https://p0stap0calyptic.wordpress.com)) || (Foto: Paula Pongratz)



NoiseKicker Reloaded mit Anton Kaun

TERMIN: Freitag, 12. Mai, ab 16 Uhr

OHNE ANMELDUNG

Der NoiseKicker, der 2021 in unserem letzten
MaxForum-Festival zum Thema „FußballKunst“
entstanden ist, wird wiederbelebt: das Spielfeld
voller Fehler, schief, holprig, krumm, mit Toren
im Boden und Spielern, die nicht ins Tor treffen,
wird zum Krachfeld mit elektronischer

Verkabelung. Zusammen mit Noisekünstler Anton Kaun reizen wir das Krachpotential unseres Noisekickers aus. Alle sind herzlich eingeladen - *Oléoléolé - hahaha - we are the Noisekickers!*

Anton Kaun ist Noise- und Video-Künstler sowie eine Rumpel- und Wunderkiste, die Bodenloses liebt und „Ohne Grund“ als Lebensmotto haben könnte. (<http://www.antonkaun.de>) || (Foto: Andrea Huber)



HolzVerbauen mit Philipp Weinzierl

TERMINE: Freitage, 12. und 26. Mai, ab 16 Uhr
OHNE ANMELDUNG

Die Ö_Holzwerkstatt arbeitet mit Abfallmaterialien, das niemand mehr haben will. Wir retten es vor der Entsorgung. Den Abfall erbetteln wir uns direkt in der Maximilianstraße, in der nächsten Nachbarschaft oder er wird uns als edle Spende

vorbeigebracht. Unser Interesse sind Holzbretter aller Arten, mit und ohne Beschichtung, mit Farbauftrag, im Verbund mit Textil, Plastik, Metall. Vor allem die häßlichen, schrottigen Holzbretter sind uns ein Anliegen. Das Abfallmaterial kommt in der Materialhierarchie wieder ganz nach oben, verwandelt in Designobjekte - grundlos, sinnvoll, formschön - durch dich! #schleifen #nageln #bohren #sägen #kleben #spannen #lackieren #malen #hobeln

Philipp Weinzierl ist Schreinermeister, arbeitet an der Bayerischen Staatsoper und ist allzeit zum Bauen bereit. (Foto: Andrea Huber)



SkulpturenBauProjekt mit Raphael Weilguni

TERMINE: Freitage, 12. und 19. Mai, ab 15 Uhr
MIT ANMELDUNG: areotik@gmx.de

ANDERER ORT: Färberei, Claude-Lorrain-Str. 25
In den letzten Jahren sind in der Keramikwerkstatt viele kleine Werke und Fragmente von jungen und alten Künstler*innen unglasiert liegen geblieben. War die Person unzufrieden damit oder vielleicht „keine Zeit, ich muss nach

Lissabon?“ Am 12.5. bauen wir aus den alten Stücken und frischem Ton „Etwas“. Am 19.5. bemalen wir es mit alten Restglasuren und bei 1200 Grad klebt das schmelzende Glas die zum neuen Leben erweckten Fragmente zusammen. Anschließend wird die Skulptur im MaxForum ausgestellt. **Raphael Weilguni** ist Maler, Keramiker und Musiker (<http://www.raphaelweilguni.de>) || (Foto: Andrea Huber).



HulaHoop-Workshop „Burn Heart“

TERMIN: Freitag, 19. Mai, ab 16 Uhr

OHNE ANMELDUNG

Möchtest du lernen, mit dem Hula Hoop zu tanzen? Egal ob du Anfänger*in oder Fortgeschrittene*r bist, in diesem Workshop erwartet dich eine Verbindung von Körperbewegungen, tanzrhythmischen Einheiten und Hula Hoop-Tricks am ganzen Körper. Vom Kreisen des Hula Hoops um die Hüfte bis hin zu Trickkombinationen (on & off body tricks) sind der Hula Hoop-Freude keine Grenzen gesetzt. Alle Altersgruppen sind herzlich willkommen! **Juliane „Burn Heart“ (Bernhart)** ist Hula-Hoop-Tänzerin mit dem Ziel, die Hula-Hoop-Liebe über den ganzen Erball zu verbreiten! (Foto: Jim AlbrightFoto)



PleinAirMalerei mit Bine Mayer

TERMINE: Freitage, 19. Mai und 23. Juni, ab 16 Uhr

OHNE ANMELDUNG

En plein air ist französisch und bedeutet „im Freiem“ - also Freiluftmalerei. Und genau dort befindet sich das größte und schönste Atelier, das man sich zum Malen aussuchen kann. Wir packen unser Malzeug und ziehen vom Untergrund auf die Grünflächen der Straßenkreuzung oberhalb des MaximilansForum. Nur beim direkten Malen vor Ort ist es möglich, die Atmosphäre mit dem Pinsel so unmittelbar einzufangen. Trambahn, Cafés, Jeeps, Straßenfluchten, Häuserzeilen, Kastanienbäume - du

siehst nicht nur dein Motiv, du spürst es, hörst es, riechst es und stehst mitten drin im eigenen Bild. Bei Regen werden wir eine Kombination aus Freiluft- und Ateliermalerei im MaximilansForum versuchen.

Bine Mayer ist Kunstpädagogin, Künstlerin und Musikerin. Sie begeistert seit Jahren Kinder, Jugendliche und (junge) Erwachsene für Kunst im Allgemeinen und für die SiebdruckWerkstatt der Färberei im Besonderen. (Foto: Andrea Huber)



Spaces - CollageWerkstatt mit Dunia Barrera

TERMINE: Freitage, 19. Mai, 16. Juni, ab 16 Uhr
OHNE ANMELDUNG

In dieser Werkstatt sind alle willkommen, egal ob mit oder ohne Erfahrung im Collagieren. Wir werden mit dem Konzept „Space“ spielen, indem wir mit „empty space“ arbeiten, mit erkennbaren Objekten oder mit abstrakten Formen, die wir ausschneiden – z.B. aus alten Büchern, die ich mitbringe oder auch ihr.

Wir werden diese erst allmählich leeren und danach wieder befüllen, um eine 3D-Collage zu kreieren. **Dunia Barrera**, geboren 1979 in Madrid, ist eine Collage-Künstlerin mit Sitz in München. Als Person, die außerhalb ihres Heimatlandes lebt, kennt Dunia das Gefühl „ohne Grund und Boden“ zu sein – darum bringt sie ihren eigenen Grund und Boden mit, egal wo sie ist. (*Selbstporträt Dunia Barrera*)



SystemThinking - ein Ö_Werkstattprojekt mit Aida Bakhtiari und Rubén Granados Hughes

TERMIN: Sonntag, 21. Mai, 10 bis 18 Uhr
MIT ANMELDUNG: Es werden ca. zehn Akteur*innen aus der Kunstszene und Stadtgesellschaft vertreten sein, die teilweise eingeladen werden, aber sich auch unter oe_werkstatt@kjr-m.de anmelden können. Der Workshop basiert auf „System Thinking“ und einer Methode namens „Causal-Loop-Diagramme“. Es wird theoretisch gearbeitet, aber es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Gemeinsam untersuchen wir die Bedeutung von Freiräumen in München und die Auswirkung auf andere Bereiche wie Gesundheit, Bildung etc. Ganz grundlos machen wir das nicht. Unser Ziel ist, gemeinsam systemische Probleme zu erkennen und zu benennen, um Hebel zu finden, die Veränderungen bewirken können. Das Ergebnis dieses Workshops ist eine Karte – eine System map – der Kulturlandschaft, die ausgestellt wird und als Grundlage für die weitere Auseinandersetzung dienen soll. Zudem ist jede*r Ausstellungs- und Festivalbesucher*in eingeladen, diese zu ergänzen. **Aida Bakhtiari** ist XR-Künstlerin, Medienpädagogin und verbringt ihre Zeit gerne zwischen den Welten. (<https://gnothi.info>). **Rubén Granados Hughes** ist beim BR tätig und wagt mit seiner Agentur „Shape of new“ den Blick in die Zukunft. (<https://shapeofnew.de>) || (*Foto: Andrea Huber*)



Back to the Basics: PinHoleFotografie mit Tim Davis

TERMINE: Freitage, 26. Mai und 16. Juni, jeweils ab 16 Uhr

OHNE ANMELDUNG

Die Prinzipien der PinHoleKamera gehören zu den Wurzeln der Fotografie. Alles, was Du brauchst, ist eine Box mit Loch und Licht - und natürlich ein Motiv. Bei diesem Workshop könnt

ihre eigene Pin Hole Kamera mit einfachen Materialien bauen und euch anschließend auf die Suche nach eurem Lieblingsmotiv begeben. Entwickeln könnt ihr die Fotos in unserem eigenen Dunkelkammercontainer.

Tim Davis ist pensionierter Grafiker sowie leidenschaftlicher Musiker und Fotograf. Die Schwarz/Weiß-Dunkelkammer im Köşk ist sein „Grund und Boden“ für immer neue Experimente. In Foto-Kursen begeistert er seit Jahren viele Menschen für die analoge Fotografie(entwicklung). (Foto: A. Schönhofer)



Kochen mit Toshio Kusaba

TERMINE: Freitage, 19. und 26. Mai, ab 16 Uhr

OHNE ANMELDUNG

Mit Künstlerkoch Toshio Kusaba wird alles zum Erlebnis, wenn nicht sogar zur Performance. Was Toshi kocht? Fast immer vegetarisch, meist vegan, immer spontan. Surprise, surprise! Und auf jeden Fall mit euch zusammen!

Toshio Kusaba ist Künstler, Musiker und Koch.

Wer schon einmal bei den offenen

Ö_Werkstätten in der Färberei war, kennt nicht nur ihn, sondern seine bodenlos genial schmeckenden Gerichte, die zugleich sozialer Kleber pur sind und immer für gute Gespräche und noch bessere Laune sorgen. (<https://www.instagram.com/kusabatoshio/>)



Synth it yourself! Soundwerkstatt mit Vincent Scheers

TERMINE: Freitage, 16. und 23. Juni, je ab 16 Uhr

OHNE ANMELDUNG

Der Künstler Vincent Scheers verbindet Sound mit Technik zum Selbermachen. Denn in dieser Ö_Werkstatt geht es um Sounddesign, Fieldrecording, dem Bau und der Gestaltung elektronischer Instrumente und ums

Musikmachen am Computer. Lasst uns gemeinsam auf die Suche nach den besten Sounds machen! Für alle, keine Vorkenntnisse nötig. Falls vorhanden, bitte Laptop und Ladekabel mitbringen. (Foto: Andrea Huber)

Vincent Scheers, 1990 in Belgien geboren, erhielt 2016 seinen Master of Fine Arts von der Königlichen Akademie der Schönen Künste in Antwerpen. Kürzlich absolvierte er seinen Abschluss in Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Alexandra Bircken (<http://www.scheersvincent.be>)

DIE GESAMTE PRESSEMAPPE UND DRUCKFÄHIGE BILDER ZUM DOWNLOAD:

<https://www.diefaererei.de/presse/>

Fotocredits: siehe Fotodatei

Abdruck honorarfrei in Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Projekt – auch online.

PRESSEKONTAKT FÄRBEREI & KÖŞK

Andrea Schönhofer

a.schoenhofer@kjr-m.de | +49 89 62269274

ERREICHBARKEIT

Ich arbeite in Teilzeit, in der Regel am Montag, Dienstag und Donnerstag bis 15:30 Uhr. Außerhalb dieser Zeiten erreichen Sie mich unter 0177 4330352.

FÄRBEREI & KÖŞK

Kreisjugendring München-Stadt im Bayerischen Jugendring, KdöR

Färberei | Claude-Lorrain-Str. 25, Rgb. | 81543 München | www.diefaererei.de

Köşk | Schrenkstr. 8 | 80339 München | www.koesk-muenchen.de

NEWSLETTER

[Hier geht's zur Newsletter-Anmeldung!](#)

FOLLOW US

[Instagram Färberei & Köşk](#) * [Facebook Färberei](#) * [Facebook Köşk](#)

OHNE GRUND UND BODEN ist ein Gemeinschaftsprojekt von [KOLLEKTIV P.O.N.R.](#), [Färberei & Köşk](#), [MaximiliansForum](#) und allen beteiligten Künstler*innen



P O N R
Point of Return

MaximiliansForum +^Ö
Ein Kunstraum der Stadt München



Städtische Einrichtungen
in Trägerschaft der
Kultur- und Jugendämter

