

PRESSEMITTEILUNG



Das Graffiti-Projekt ISART der Färberei (Kreisjugendring München-Stadt) heißt jetzt:

DÖSENÖFFNER

Malen unter der Brudermühlbrücke
von Juni bis Oktober 2024

Donnerstag, 4. Juli 2024, ab 16 Uhr
DÖSENÖFFNER meets DingDangDöng
Malwerkstatt, Musik & Visuals unter der
Brudermühlbrücke

DÖSENÖFFNER

ein Projekt von [Die Färberei](#) in Kooperation mit [Glockenbachwerkstatt e.V.](#) und dem Kulturzentrum [LUISE](#)

**D I E
F A E
R B E
R E I**

**GLOCKEN
BACH
WERK
STATT**



gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

DÖSENÖFFNER 2024

Es wird wieder gesprüht und gemalt! Bis Ende Oktober 2024 kann jungen Künstler*innen live bei der Neugestaltung der riesigen Fassaden unter der Brudermühlbrücke zugeschaut werden. In diesem Zeitraum werden sich die Pfeiler und Wände der Isarbrücke immer wieder verändern, die ersten neuen Kunstwerke nehmen bereits Gestalt an – eine spannende Entwicklung, die den ein oder anderen Isarspaziergang lohnt. Eine Aktion nicht nur für Street-Art-Fans!

Die ISART heißt jetzt DÖSENÖFFNER

Früher bekannt als ISART weiten wir unser Projekt unter der Brudermühlbrücke aus und haben dieses Jahr die Glockenbachwerkstatt e.V. und das Kulturzentrum LUISE mit ins Boot geholt. Beide sind alte Bekannte und wir haben schon zahlreiche Projekte gemeinsam gemeistert, wie das KUNST IM QUADRAT. Unter dem Motto „Kulturelle Teilhabe für alle“ versüßten wir gemeinsam den Münchner Bürger*innen die beiden Pandemie-Sommer 2020 und 2021 und verschafften Münchner Künstler*innen der freien Szene eine rare Auftrittsmöglichkeit.

Der DÖSENÖFFNER fördert – genauso wie die ISART – Offenheit und Vielfalt. So kommen hier u.a. verschiedene Generationen zusammen, um gemeinsam ihre Reflexionen oder Visionen von Gemeinschaft im öffentlichen Raum zu teilen sowie Möglichkeiten der Begegnung und des Austausches zu schaffen. Beim DÖSENÖFFNER wird der Begriff „Graffiti“ zum einen künstlerisch neu gedeutet: So geht es bei der Umsetzung nicht nur um das klassische Sprühen mit Dosen, sondern vor allem auch um andere Gestaltungstechniken wie dem Malen mit Pinsel oder Farbrollen. Außerdem wollen wir den Begriff zum anderen auch erweitern und hier neben dem Zusammenbringen verschiedener Generationen auch die Kunst von LGBTIQ*-Künstler*innen fördern und somit die damit zusammenhängenden Themen im Stadtbild präsent machen. Hier konnten wir die Initiative WE WONT SHUT UP! als Partner*in gewinnen. Beim DÖSENÖFFNER geht es zudem um die Förderung von Künstler*innen, die noch wenig oder gar nicht in München bekannt sind. Ihnen soll mit dem DÖSENÖFFNER Raum und Platz und Darstellungsfläche geboten werden.

Auch in diesem Jahr werden wir hierbei vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München gefördert. Wir schätzen hier besonders die langjährige und beständige Zusammenarbeit, die uns ermöglicht, junge Künstler*innen zu fördern und das Erscheinungsbild der Stadt mitzugestalten.

Der DÖSENÖFFNER 2024 wird kuratiert von Sharif Zaki Ukkeh unter Mitarbeit von Leonie Huber.

Folgende Künstler*innen konnten für den DÖSENÖFFNER 2024 gewonnen werden:

[Silke Teschke](#) aka **[f3000_streetart](#)** lebt, zeichnet, malt und gestaltet Streetart. Ihr Herz schlägt für Frauen, Kinder, queere Menschen, Feminismus, soziale Gerechtigkeit, Buddhismus, Veganismus. Ihr aktuelles Streetartprojekt ist noch bis Sommer 2024 an der Brudermühlbrücke in Giesing zu sehen. Zahlreiche weitere ihrer Werke finden sich auf dem Gelände des Bahnwärters Thiel.

[Marcella Gloria](#) aka **[@marchinmars](#)** vom Kollektiv **[We won't shut up](#)** ist eine mexikanische Künstlerin, die in München lebt und zusammen mit anderen Street-Artists des Kollektivs eine Wand gestaltet. **We won't shut up** veranstaltet seit fünf Jahren rund um den feministischen Kampftag, den 8. März, Aktionstage zu diesem Thema in München.

[Lilee Imperator](#) hat bereits bei der ISART 2023 gemalt und eine komplette Wand gestaltet. Wir freuen uns, dass sie beim DÖSENÖFFNER wieder dabei ist.

[Greta von Richthofen](#) ist Künstlerin aus München und Asturien mit dem Schwerpunkt auf Street Art und Graphic Novels. Ihre Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit einer Nominierung für den German Design Award und dem Grimme Online Award. Sie bemalte bereits Wände in Deutschland, Spanien, Rumänien und Indien. Besonders interessieren sie recherchebasierte Projekte, die auf öffentlich zugänglichen Plattformen veröffentlicht werden.

[Bonnie Ton](#) studiert an der Akademie der Bildenden Künste und arbeitet als Kunstvermittler und Tätowierer. Die Wurzel seines Schaffens kommen aus dem Graffiti und dem Drang die Lebenswelt mitzugestalten. Neben dem Sprühen sucht er seinen Ausdruck in den verschiedensten Materialien. So gehören Lack, Latex und Beton genauso zu seinem Handwerk wie die Tinte auf Papier und das Formen von Stahl.

[Krista Burger](#) und **[Kenneth Letsoin](#)** haben bereits mehrere Projekte mit der Färberei gemeinsam realisiert, u.a. die neue **[Urban Art Wand](#)** an der U-Bahnstation Neuperlach-Zentrum. Außerdem haben sie im Rahmen der ISART in den vergangenen Jahren Workshops mit Kindern und Jugendlichen angeboten.

außerdem mit dabei: **[Melike Kerpel](#)**, **[Amelie Lihl](#)** & **[Giovanni Raabe](#)**, die junge Crew rund um **Levin** und **[Mario Olek](#)**.

Am 4. Juli 2024 sind alle Interessierten eingeladen, sich selbst an einer Wand auszuprobieren, mit den Künstler*innen ins Gespräch zu kommen, guter Musik zu lauschen und sich von Visuals verzaubern zu lassen - Herzliche Einladung zu:

DÖSENÖFFNER meets DingDangDöng

Malen und Musik unter der Brudermühlbrücke

Donnerstag, 4. Juli 2024, ab 16 Uhr

Programm ab 16 Uhr

Artists in Action Einige neue Bilder werden bereits die Wände kleiden, anderen Künstler*innen könnt ihr beim Sprühen zusehen und euch mit ihnen austauschen.

Offene Werkstätten Malwerkstatt an der Wand mit Outer Circle | Ö_Digitalwerkstatt mit Aida Bakhtiari

Musik DJ Syntron und DJ Blaumann über unser Soundsystem und Live-Konzert von JIMMY'S TIES

Visuals von Genelabo ab Dämmerung

kostenfrei & für alle | Wir empfehlen: Picknick-, Bade- & Spielzeug mitbringen!

Unter der Brudermühlbrücke zwischen den Stadtteilen Sendling und Untergiesing treffen dieses Jahr zwei Kunstprojekte aufeinander, die für bunte Vielfalt und Begegnung stehen: "DingDangDöng - Die großen Fußball = Kunst Festspiele" meets "Dösenöffner", wie die ehemalige ISART seit diesem Jahr heißt.

Am Donnerstag, 4. Juli kann nicht nur den diesjährigen Dosenöffner-Künstler*innen live über die Schulter geschaut werden, wie sie das Gesicht der größten Freiraumgalerie an der Isar erneuern. Jede*r Interessierte kann sich selbst als Wandmaler*in ausprobieren. Denn eine der riesigen Brückenpfeiler steht für die Malwerkstatt mit Outer Circle e.V. zur Verfügung. Bei der Ö_Digitalwerkstatt mit Aida Bakhtiari vermischen sich reale Räume und virtuelle Welten. DJ*s und das experimentelle Duo *Jimmy's Ties* liefern den passenden Sound dazu. Und wenn es dunkel wird, fährt Lichtkünstler Genelabo mit seinem Projektionsradl vor, haucht den Wandmalereien Leben ein und lässt sie tanzen durch die Nacht – it's magic!



JIMMY'S TIES Eine verstärkte Bratsche gleitet mit einem Schlagzeug durch diverse Bruchteile von Melodien und Soundscapes. Zwischen Groove und Abstraktion transzendiert das Ganze jegliches Genre. Jimmy is'n Typ, den siehste nicht, wenn er die Straße entlang geht, oder in der Bar abhängt. Er hat 'nen Koffer voller Krawatten unter seinem Bett. Sagt, sie sprechen nachts. Jimmy trägt sie nie,

meint, sie mögen das nicht. Hat alle von irgendeiner chinesischen Connection. Er gab Jo ein paar von den Krawatten. Nicht zum Tragen, sondern um mit ihnen zu arbeiten. Jetzt sind sie in 'ner Box in der Ecke. JIMMY'S TIES, das Duo, hatte die Box für 'ne Woche. Ham ihre Köpfe reingesteckt und zugehört. Was da kam, war nicht fürs menschliche Gehör geeignet. Jetzt spielen JIMMY'S TIES, was Jimmy's ties ihnen gesagt hat. JIMMY'S TIES spielen improvised Music für Zuhörer*innen. Besetzung: Colin Gilder – Drums & Voice | Sebastian Meyhöfer – Viola & Effects. (Foto: Katrin Savvulidi)



Malwerkstatt an der Wand mit Outer Circle e.V.

Einmal selbst eine riesige Wand im öffentlichen Raum bemalen, egal ob du ein kleines Motiv für dich allein kreieren oder im Team eine große Vision entstehen lassen willst, egal ob mit Spraydose oder Pinsel, egal ob Du totale Anfänger*in bist oder schon etwas geübt – mach mit,

Johannes und Adrian von Outer Circle stehen Dir bei Bedarf zur Verfügung! Der in Dachau gegründete **Outer Circle e.V.** widmet sich der Förderung von zeitgenössischer bildender Kunst und Kultur, vorrangig im öffentlichen Raum. Die Förderung und selbstständige künstlerische Tätigkeit ist die Leidenschaft der Vereinsmitglieder, die sich aus ihrem eigenen Inner Circle heraus zu einem Outer Circle im Rahmen eines gemeinnützigen Vereins zusammengeschlossen haben.

Michael `Gene` Aichner (geb. 1975 in München), alias Genelabo, setzt seit 23 Jahren mit ausgefallenen Projektionen visuelle Akzente. Das Zusammenspiel von Bild, Licht, Video, Idee und Technik lässt eindrucksvolle visuelle Arbeiten entstehen. Seine großflächigen Installationen überziehen Räume und Gebäude mit Collagen und Strukturen aus Licht und verändern die Wahrnehmung des Raumes. Es entstehen neue und spannende Projekte – Diainstallationen, Gebäudeprojektionen, interaktive Installationen, Live Konzerte oder Videomapping – einzigartig und ästhetisch in Szene gesetzt. (Instagram: [@genelabo](https://www.instagram.com/genelabo))

DingDangDöng - Die großen Fußball = Kunst Festspiele werden veranstaltet von Köşk & Färberei (Kjr München-Stadt) und Glockenbachwerkstatt, sind Teil des EM-Kulturprogramms der Landeshauptstadt München und werden gefördert durch das Referat für Bildung und Sport und das Kulturreferat.

DRUCKFÄHIGE BILDER von der jetzigen Gestaltung der Brudermühlbrücke:

<https://www.diefaerberei.de/presse/> (Fotocredits: siehe Fotodatei)

Abdruck honorarfrei im Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Projekt – auch online.

PRESSEKONTAKT

Agnes Andrae | a.andrae@kjr-m.de | +49 89 62269274 | 0171 3129519

FÄRBEREI & KÖŞK

Kreisjugendring München-Stadt im Bayerischen Jugendring, KdöR

Färberei | Claude-Lorrain-Str. 25, Rgb. | 81543 München | www.diefaerberei.de

Köşk | Schillerstr. 38 | 80336 München | www.koesk-muenchen.de

NEWSLETTER

[Hier geht's zur Newsletter-Anmeldung!](#)

FOLLOW US

[Instagram Färberei & Köşk](#) * [Facebook Färberei](#) * [Facebook Köşk](#)



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt